கோவைப்புத்தகம்

T. D. 2010.
R.R. NO 225-4-1899

MA.1
M99
15 3

ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம:

கோலப்புத்தகம்.

2019/22

இதிலடங்கிய கோலங்கள்

ஸ்ரீமதி

பள்ளிகொண்டை

ஸ்ரீரங்க நாச்சியாரம்மாளால்

சேகரிக்கப்பட்டு



ஸ்ரீமாந்

பட்டு-விஜயரத்ந பிள்ளையவர்களால்

சென்னை

செங்கல்வராய நாயகர் ஆர்பனேஜ் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

முதற்பதிப்பு.

1899

Copyright Registered


115639
MA71
M99

விளம்பரம்.

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் சென்னபட்டணம் - குளே சாமிப்பிள்ளை வீதி 13-ம் இலக்கமிட்ட கிரகத்தில் ஸ்ரீமாந் பட்டு-விஜயரத்நபிள்ளை யவர்களிடத்திலும் பல்லாரி கவுல் பஜாரில் ஸ்ரீமாந் கட்டளை - திருமால்பிள்ளை யவர்களிடத்திலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்

புத்தகம் ஒன்றுக்கு விலை அணு 4.

10-புத்தகங்கள் ஒரேமுறை வாங்குமவர்களுக்கு 1-புத்தகம் அதிகமாகக் கொடுக்கப்படும்.

2010
741.29

கோலப்புத்தகம்

முகவுரை.

"கோலம்" என்பது சாதாரண நாட்களிலும் விசேஷநாட்களிலும் தேவர் கோயில், முனிவர் வாசம், யாகசாலை, மந்திரசாலை, தருமசாலை, பிரம்ம க்ஷத்ரிய வைசிய சூத்திரர் வீடுகள் முதலிய விடங்களில் களபச்சாந்து அல்லது கற்றாவின் சாணத்தால் சுத்தஞ்செய்த தரையை, மாதர்கள் பச்சரிசிமாவினாலும் பஞ்சவர்ணப் பொடிகளாலும் நவதான்யங்களாலும் அமைத்து அழகு செய்யும் இயற்கை செயற்கைப் பொருள்களுடைய வடிவங்களின் சித்திரமாம்.

"கோலம்" "அழகு" என்பன ஒருபொருட் பலபெயர்கள். கோலஞ் செய்யுஞ் சித்திரத்தைக் "கோலம்" என்பது பண்பாகு பெயர்.

மேற்சொன்ன வடிவங்களின் கனம் நன்கு விளங்கும்படி பஞ்சலோக முதலானவைகளைக் கொண்டு சிற்பிகளால் ஆக்கப் படுவனவற்றிற்குப் பிரதிமைகளென்றும், அவ்வுருவங்களின் கனம் பூதகண்ணாடியாகிய உதவிக்கருவியைக் கொண்டு உற்று நோக்கினால் மாத்திரம் தோன்றும்படியாக ஓவியரால் தீட்டப்படுவன வற்றிற்குப் படமென்றும் பெயராம். இவ்வகையன்றி சாதாரணமாக மாதர்கள் தரையிலிட்டுக் காட்டும் உருவங்கள் கோலமாம், ஆகச்சே கோலங்களுக்குப் பெரியோர்களாலிடப்பெற்ற பெயர்கள் தக்கனவையென அவ்வுருவங்களைப் பிரதிமைகளாயாவது படங்களாயாவது அமைத்துப் பார்த்தாலன்றி தோன்றமாட்டா.

இக்கோலங்கள் தொன்றுதொட்டு பரம்பரையாகக் கற்றுக் கொடுக்கப் பரவி வந்தன. இவ்வாறன்றி தற்போதினியாயிருக்கும் பொருட்டு சமீப காலத்திற்கு முந்தி பல கோலங்களை அச்சிட்டுப் புத்தகரூபமாகச் சிலர் வெளிப்படுத்தினார்கள். அவைகளில்

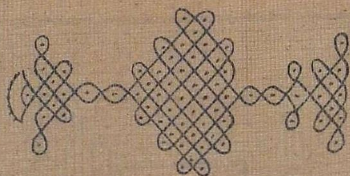
இரண்டொன்று கிடைக்கப் பெற்றுப் பார்த்ததில் எனக்குத் தெரிந்த கோலங்கள் பெரும்பாலும் அவைகளிலிராத காரணத்தால் அவைகளை என் மணவாளரது கட்டளையைப் பெற்றுக்கொண்டு பலருக்கும் உபயோகமாகும்பொருட்டு இம்முதற்பதிப்பில் அச்சிடலாயினேன்.

இங்ஙனம் பதித்த கோலங்களில் ஏதேனுங் குற்றங் குறையிருக்கில் அவைகளைத் தள்ளிக் குணத்தைக் கொள்ளும்படி கோலத்திற் கைதேர்ந்த இந்த பரதகண்டத்தில் ஜனித்த ஸ்ரீமதிகளாகிய என் சகோதரிகளை இதனால் விநயமாகக் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன். வடிவங்களின் உருவங்களை அறியாத பிள்ளைகள் தாறுமாறாகத் தரையிற் கிறினால் சிற்பநூலில் தேர்ந்த பெரியோர்கள் கோபியாரென்பதை "அறையு மாடரங்கும் மடப்பிள்ளைகள் தறையிற் கிறிடில் தச்சருங் காய்வரோ?" என்று கம்பநாட்டாழ்வாரும் தமது இராமாயண காவியத்தின் பாயிரத்தில் சொல்லியிருக்கின்றார்.

கோலம், வேதாகமங்களில் விதித்துள்ள ஓர் மங்கலமென்று முன்பதிப்பித்தவர்கள் கூறியுள்ளார். எந்தெந்தக்கோலங்கள் எந்தெந்தக்காலங்களில் எவ்வெவ்விடங்களில் எந்தெந்தக்கருவியைக் கொண்டு இடத்தக்கவையென்று தெரிந்த பெரியோர்களைக்கேட்டுணர்ந்து வெளிப்படுத்தக் காலம் போதாமையால் அவைகளை விசாரித்து இரண்டாம் பதிப்பில் வெளியிடலாகும்.

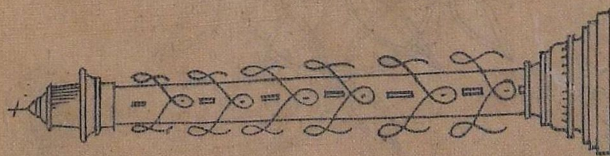
பல்லாரி,
1899
அக்டோபர்மீ

ஸ்ரீ. நா. அம்மாள்.



NO-22.

லஸ்தர் காய்.
లస్తర్. కాయ.



NO-24.

திருக்குளம

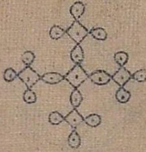
తిరు కుళం.

NO-25.

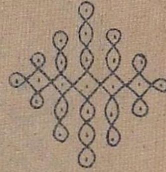
வாழபபூ.

అంటి పువ్వు.

NO-38.



NO-39.



NO-40.





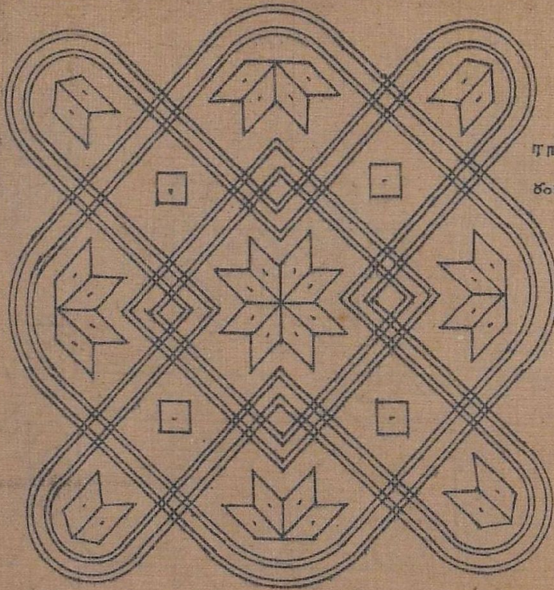
வங்கிப்பந்தல்

వంకీ పందలు.

NO-41

ரங்கார்திண்டு

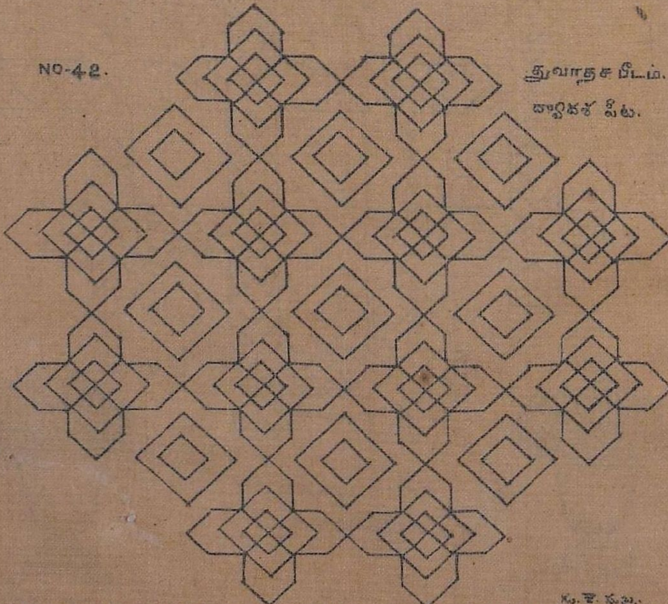
రంగార్ దిండు.



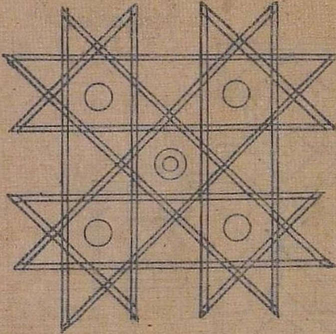
NO-42.

துவாதச பீடம்.

ద్వాదశ పీట.



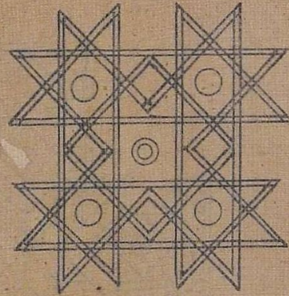
NO-49.



பௌத்திரம்

పవుత్రము.

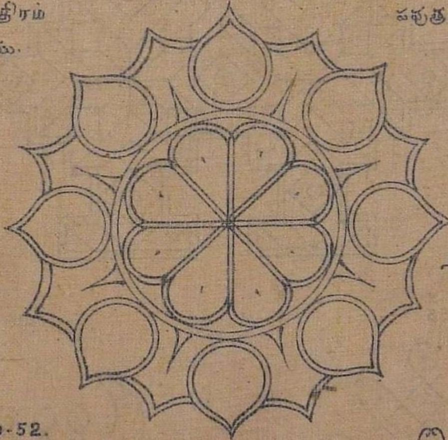
NO-50.



பௌத்திரம்.

పవుత్రము.

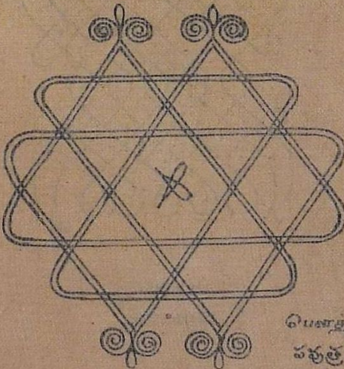
NO-51.



தாமரைத்தட்டு.

తామర తట్టు.

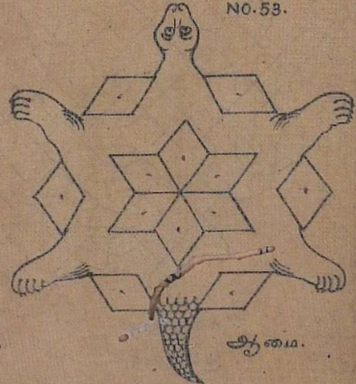
NO-52.



பௌத்திரம்.

పవుత్రము.

NO-53.

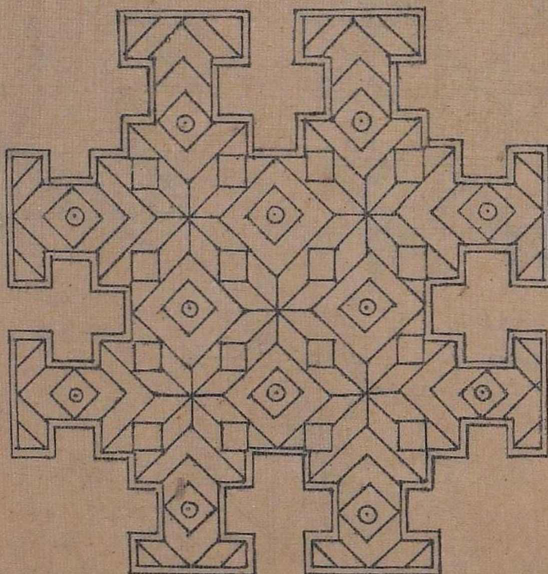


ஆமை.

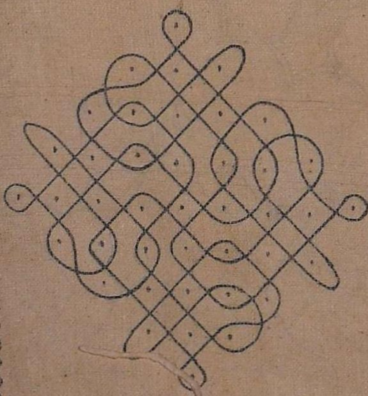
NO-54

சரஸ்வதிபீடம்.

సరస్వతిపీట.



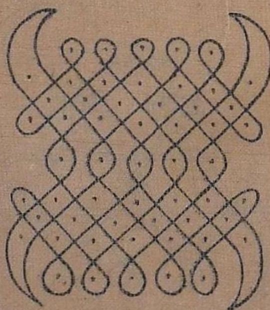
NO-55.



பிரம்மமுடி.

బ్రహ్మముడి.

NO-56.



மரவுரல்

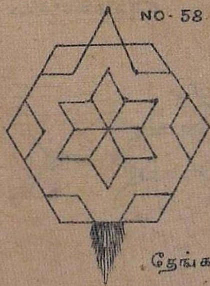
మానుఱోలు.

NO. 57.

கலியாணமேடை.

పెండ్లి అరుగు.

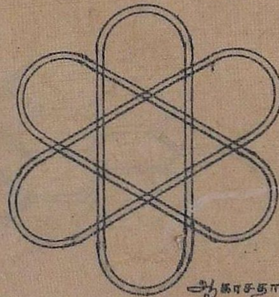
NO. 58



தேங்காய்

టెంకాయ.

NO. 59.



ஆகாசதாமரை.

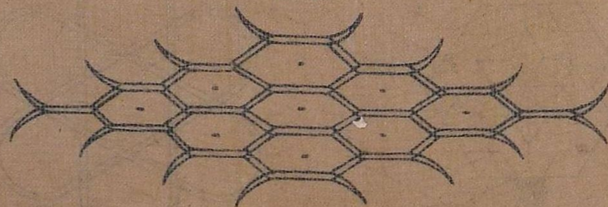
ఆకాశతామర.

NO-60.

ரத்தின ஜமுக்காளம்

రత్న జముకాళ్ళము.

NO-61.



மீன்.

మత్స్యము.

NO-62.

கமலம்.

కమలము.

NO-63.

புலாக்கு

బులాకు

NO-64.

கருடன்

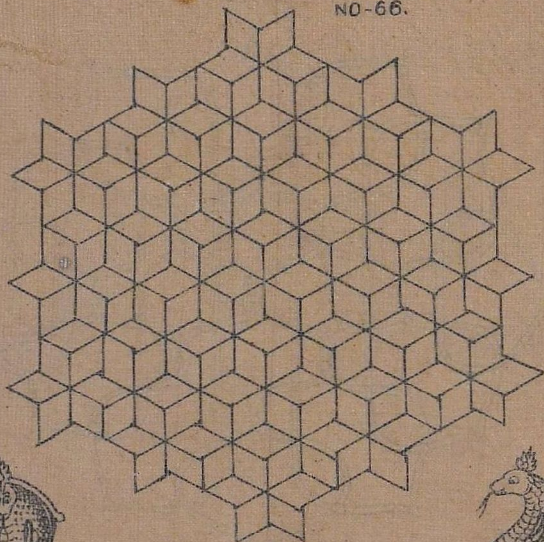
గరుడాళ్వారు.

NO-65

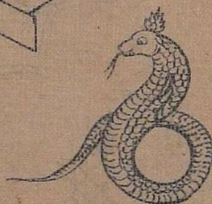
லவங்கத்தான்.

లవంగ తాను.

NO-66.

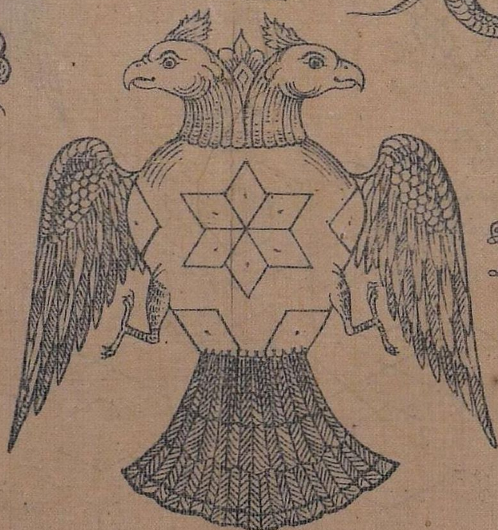






துத்திப்பூ

తుత్తి పువ్వు

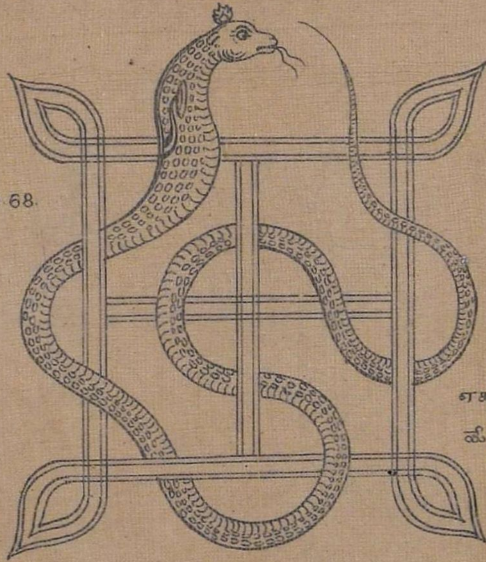


NO-67.

இருதலைப்பக்ஷி

యిరుతల పక్షి.

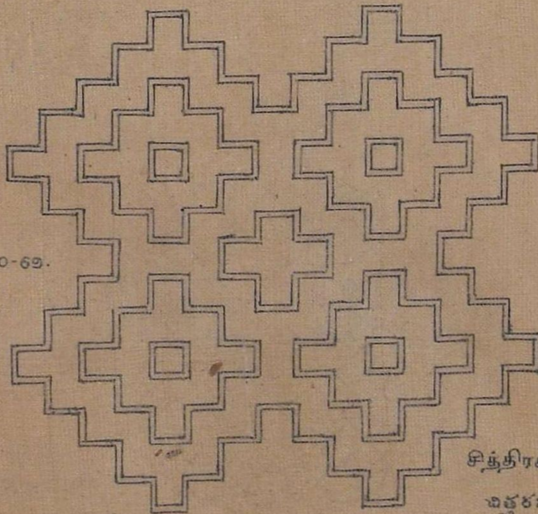
NO 68.



ஏகநாகம்.

యేకనాగము.

NO-69.



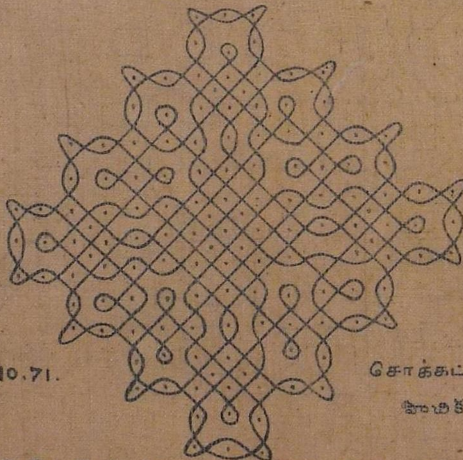
சித்திரக்குளம்.

చిత్రకుంట.

NO-70.

கலியாணமேடை.

పెండ్లియరుగు.

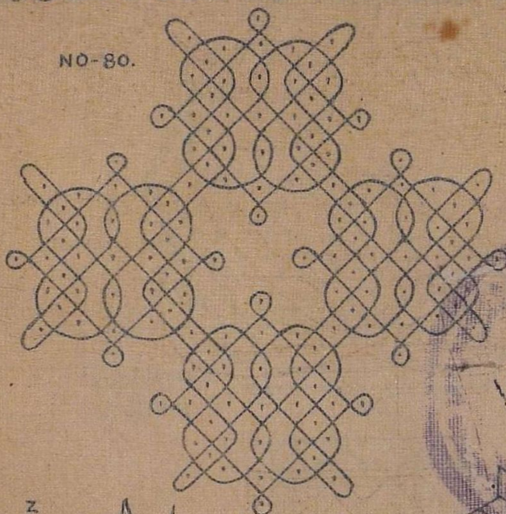


NO.71.

சொக்கட்டான்.

పాచికల.

NO-80.



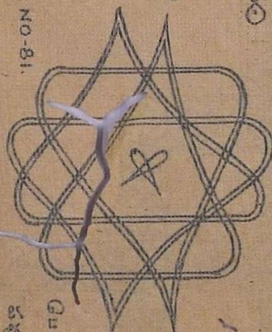
பிரம்மமுடி.

బ్రంహ్మముడి.

MA71
M77
115638

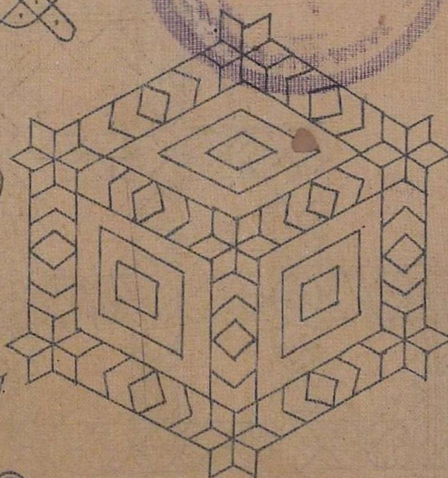
NO-82.

NO-81.



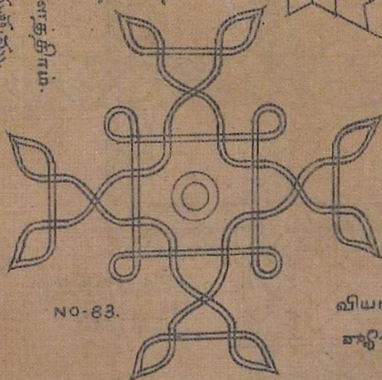
ஷட்கோணம்.

షట్కోణము.



சிவன் கண்

శివునికన్ను.



NO-83.

வியாஸபீடம்,

వ్యాశపీటం

NO-84.



கௌரிநேத்திரம்.

గౌరీనేత్రము.

NO-85.

விவாகவேதிகை.

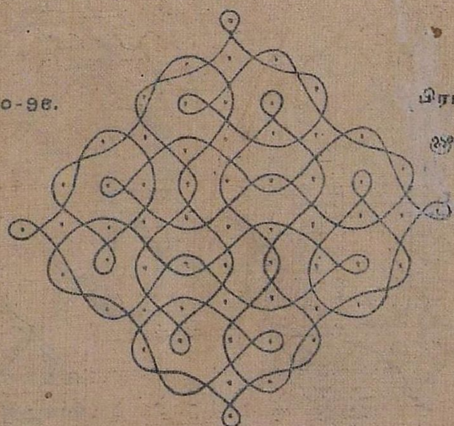
పెండ్లి అరుగు.

NO-95.

கோடிபாகறிகாய்.

—ஜீ கல்கிதாஸ்.

NO-96.



பிரம்மமுடி.

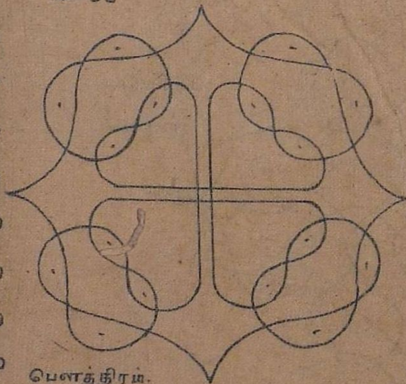
[illegible]

NO-97.

கிருஷ்ணன்தொண்டை

క్రిష్ణ కొండె.

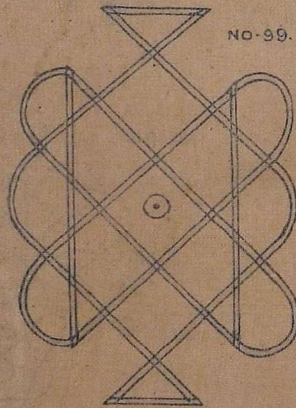
NO-98.



பௌத்திரம்.

పవిత్రము.

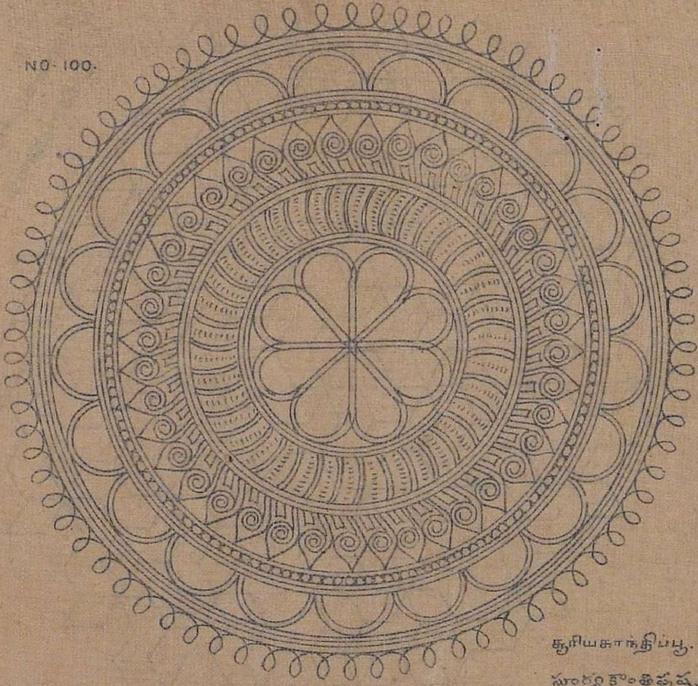
NO-99.



பௌத்திரம்.

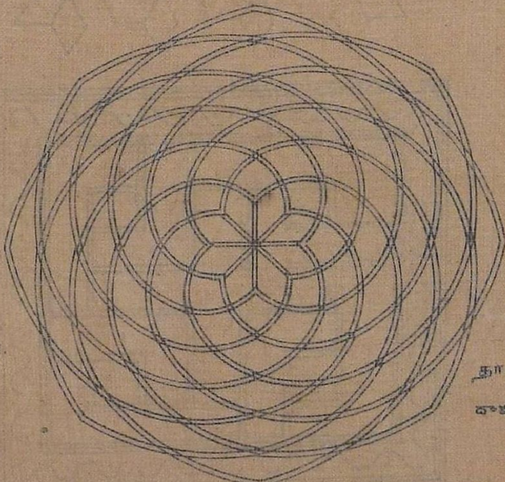
పవిత్రము.

NO-100.



சூரியகாந்திப்பூ.

సూర్యకాంతిపుష్పం.



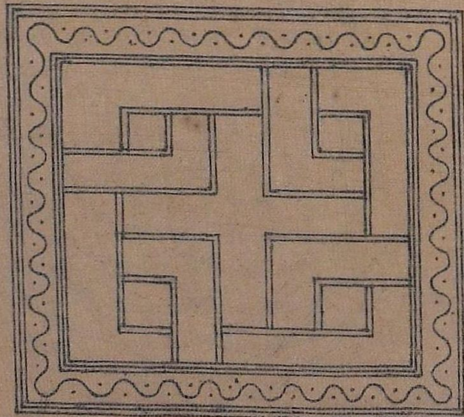
NO-101.

தாமரைத்தளம்

తామరదళము.

NO-102.

கோணப்புளியங்காய்.
ஒத்த வடிவம்.



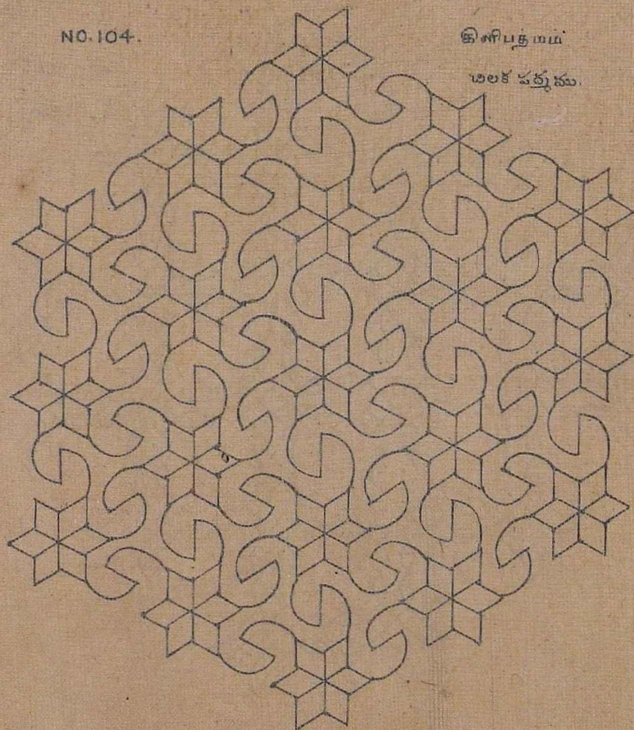
NO-103.

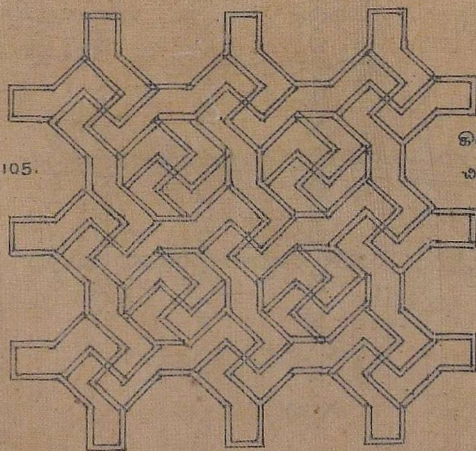
திருமஞ்சன வேதிகை.

NO. 104.

கிளிபத்மம்

చిలక పద్మము.





NO-105.

கிளிமண்டபம்.

చిలక మంటపము.

NO-106.

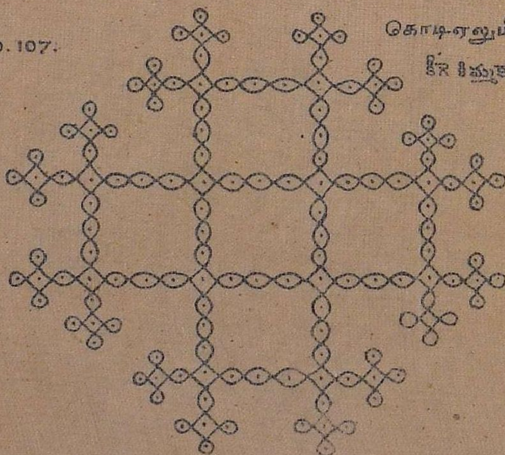
புலிநகம்.

పులిగోరు.

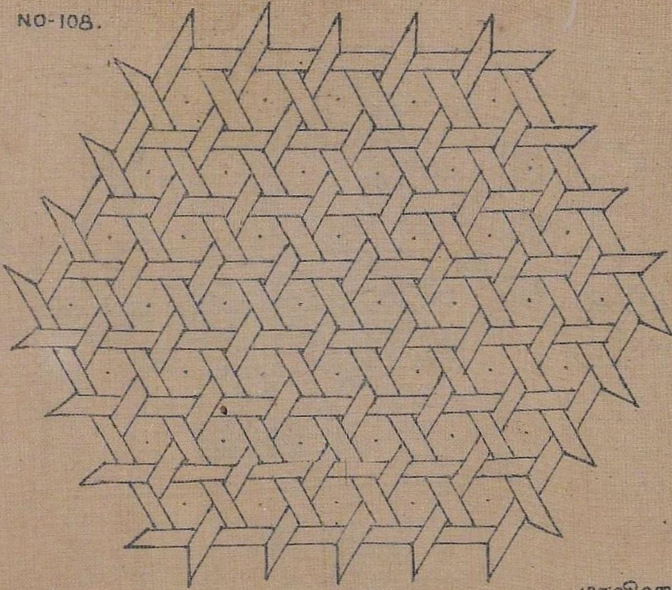
NO. 107.

கொடி-எழுமிச்சங்கொத்து.

తీగె నిమ్మాయగోత్తు.



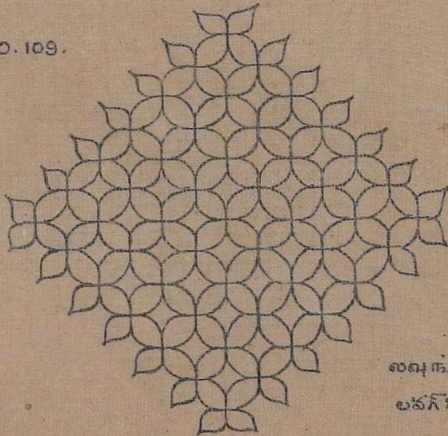
NO-108.



மாவிலை

మామిడి-ఆకు.

NO. 109.



லவுங்கப்பூ.

లవఙ్గ పువ్వు.

NO. 110.

விருக்ஷாவளம்.

వృక్షావళం.

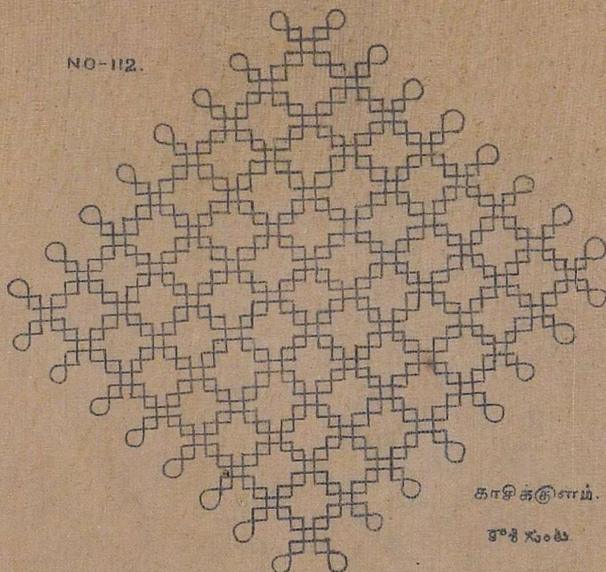
NO. III.

புத்தகம்.

పుస్తకము.

141

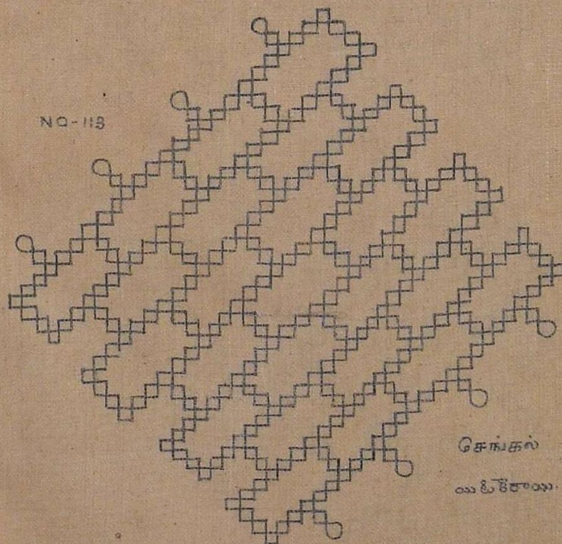
NO-112.



காசிக்குளம்.

కాశీ కుంట

NO-113



செங்கல்

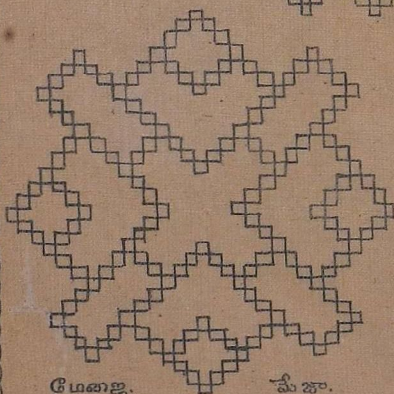
ఇటికాయ.

NO. 114.

குளம்.

కోనేరు.

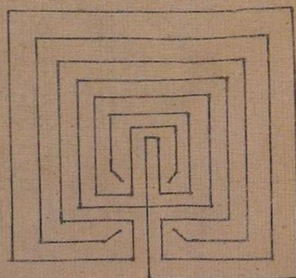
NO-115.



மேஜை.

మేజా.

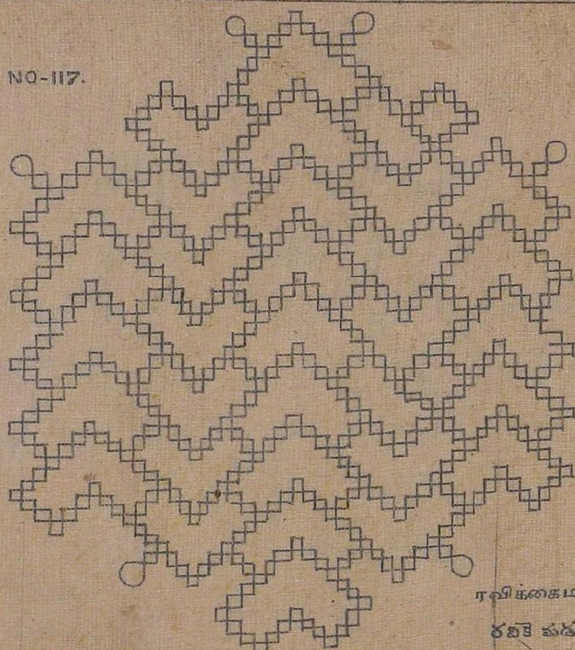
NO-116.



கோட்டை.

కోట.

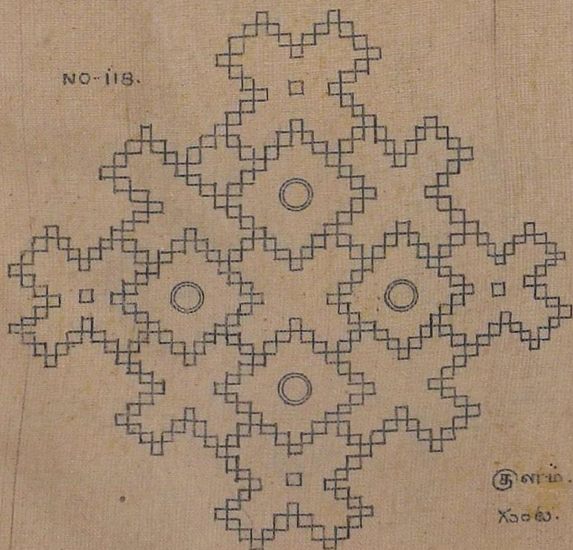
NO-117.



ரவிக்கைமடிப்பு.

రవికె మడుపు.

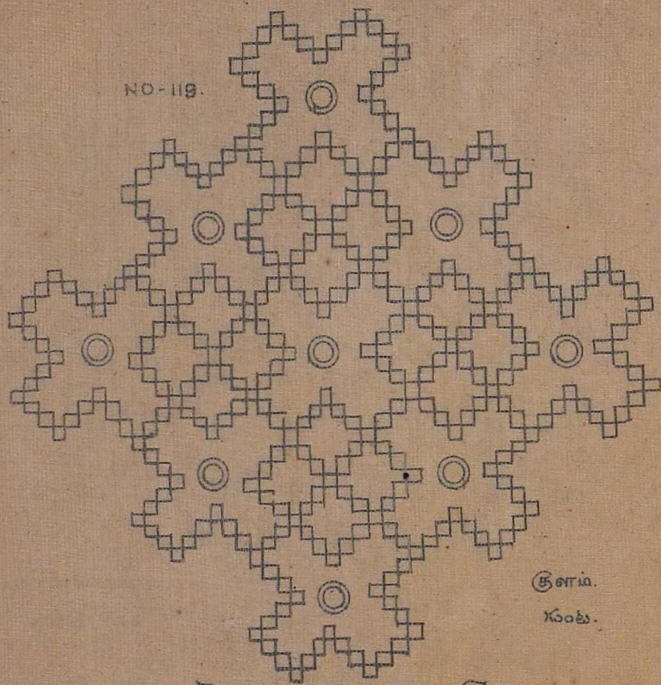
NO-118.



குளம்.

కొలను.

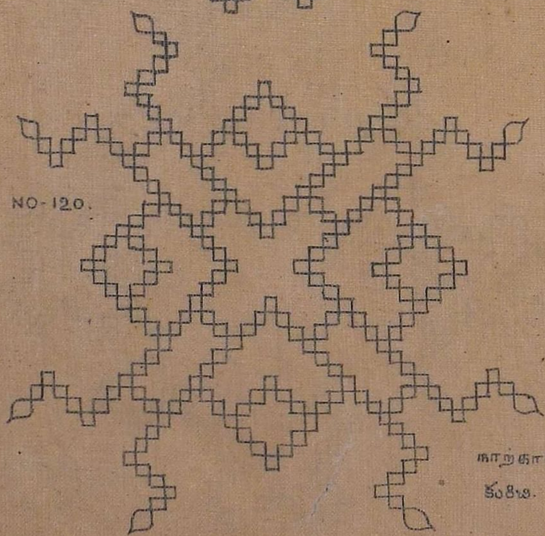
NO-119.



குளம்.

కొలను.

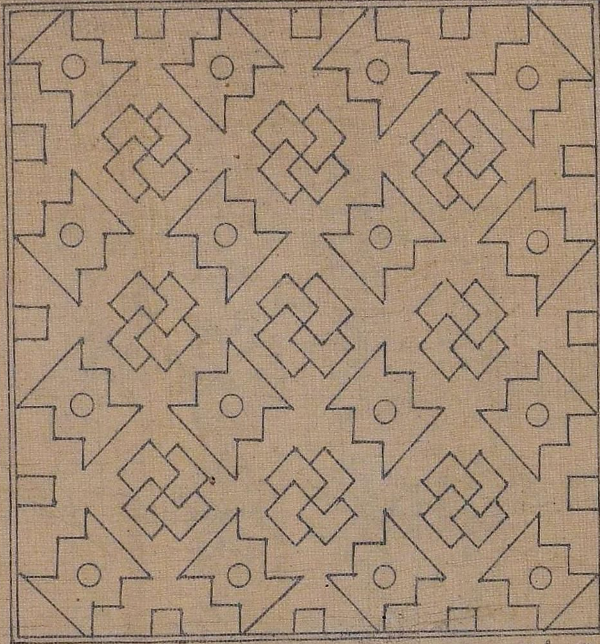
NO-120.



நாற்காலி

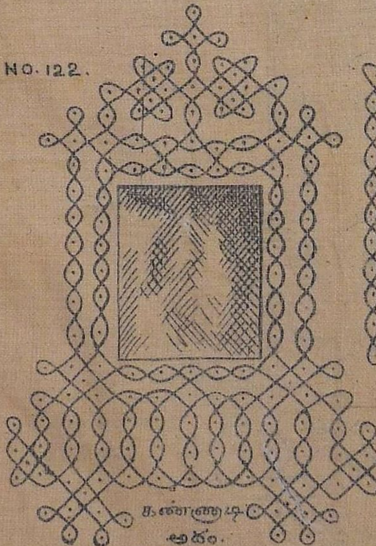
కుర్చి.

NO-121.



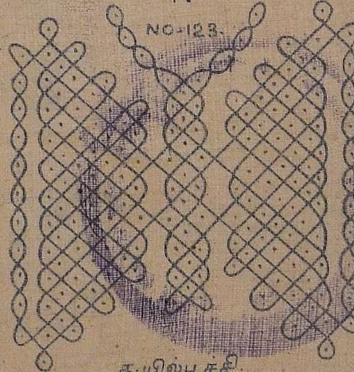
ஊஞ்சல்.
ఉయ్యాల.

NO. 122.



கண்ணாடி.
అద్దం.

NO-123.



தூயில்பூச்சி.
పట్టుపురుగు.

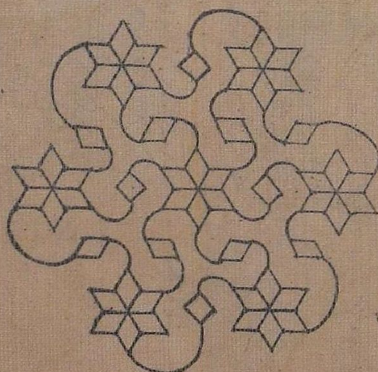
115638

NO.124

கலியாணமேடை.

పెండ్లి అరుగు.

NO.125.



லஸ்தர்தட்டு.

లస్తర్ తట్టు.